**MOÇÃO Nº \_\_\_\_/2017**

Senhor Presidente,

**REQUEIRO À MESA**, desta Augusta **Casa Legislativa**, após ouvido o **Egrégio Plenário**, na forma regimental, digne-se de aprovar e encaminhar a presente**MOÇÃO DE APLAUSOS E CONGRATULAÇÕES** ao artista **Rivaldo Nogueira** pela apresentação da peça “Natureza Matéria Forma” no último dia 22 deste mês.

**JUSTIFICATIVA**

No último dia 22 foi apresentado no auditório do Centro Cultural Municipal recebe a apresentação “Natureza Matéria Forma”. O espetáculo é um desencadeamento de plataformas cinéticas e corporais a partir de princípios e elementos da vida e obra de Joseph Beuys.

A obra foi dirigida e encenado por Rivaldo Nogueira, a “instalação cênica” apresenta elementos da obra do artista alemão, como feltro, cobre, ferro, troncos de árvores, ossos de animais, coelho vivo, árvore seca, água, gelo e mel. Elementos de performances de Beuys são retomados e “fisicalizados”.

Idealizador da peça, Nogueira desde cedo se dedicou à prática de filosofias orientais, formando-se professor de ioga em 1980. Integrou a companhia Taan Teatro por dois anos e participou das peças “O Quadrado que Ri” e “O Livro dos Mortos de Alice”. Em 1993, criou o grupo ToTem, Teatro Experimental, Performance e Dança Butoh.

Trabalhou com artes cênicas e dança em São Paulo, cidade onde encenou peças como “A Conquista”, com Min Tanaka. Com o grupo ToTem, participou de “Semente d’Água”, “Mitoformas”, “Estado da Matéria”, “Anjo e Boneco”, “Degred’Alma”, “Gaya”, “Pessoas do Vento”, “Horas Ópio”, “O Golem” e “Da Besta Fera um Anjo Aflora”, “Dédalo Encefálico”, “Alarme para o Silêncio” e “Espantalhos”.

Por estas razões, justifica-se esta singela homenagem.

**Sala das Sessões “Vereador Rafael Orsi Filho”, 30 de outubro de 2017.**

**EDUARDO DADE SALLUM**

**Vereador**