# **PROJETO DE LEI Nº 042/18**

(de autoria do Legislativo)

Dispõe sobre a denominação de **Luiz Rodrigues Machado**, a Rua 05 do Loteamento Residencial Terras de Tatuí, neste município.

 A **CÂMARA MUNICIPAL DE TATUÍ** aprova e eu, Prefeito Municipal, sanciono e promulgo a seguinte Lei:

**Art. 1º** Fica denominada de **Luiz Rodrigues Machado**, a Rua 05 do Loteamento Residencial Terras de Tatuí, neste município.

**Art. 2º** A Divisão de Topografia, Desenho e Cadastro da Prefeitura Municipal, procederá ao emplacamento da mesma.

**Art. 3º** As despesas com a execução desta Lei correrão por conta de verbas próprias, suplementadas se necessário.

**Art. 4º** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

**Sala das Sessões “Ver. Rafael Orsi Filho”, 14 de agosto de 2018.**

**MARQUINHO DE ABREU**

**Vereador**

**JUSTIFICATIVA**

Luiz Rodrigues Machado, nasceu em 26/08/1932, era filho de Gustavo Rodrigues Machado e Isabel de Campos Machado.

Veio a falecer em 12/03/2013.

Foi casado com Maria Aparecida Kershan Machado. Teve 1 filho, Luís Antonio Kershan Machado, casado com Maria José Mendes Gonçalves Machado, desta relação adveio um filho, neto do homenageado, Luís Gustavo Mendes Machado.

Formou-se no 1º ciclo,1ª a 4ª série, em 1949 pelo Colégio Estadual e Escola Normal “Barão de Suruí” de Tatuí. O ciclo foi finalizado em 1952 também naquela escola.

Formou-se em professor de canto orfeônico (Educação Musical) em 1956, pelo Instituto Musical de São Paulo – Faculdade de Música.

Possui diploma de clarinete, formado em 1962 pelo Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”, de Tatuí.

Profissionalmente exerceu o cargo de professor contratado para lecionar aulas de clarinete no Conservatório de Tatuí, entre os anos 1970 e 1986.

Aos 15 anos iniciou o trabalho profissional, tocando nas Big Band em eventos no Tro-lo-ló, Sambrasil (Salto), Cavalheiros (Sorocaba), Pan-América (Itapetininga), em conjuntos: O Sexteto, Sexteto Bossa Noite e Sam Jazz.

Foi o criador e maestro regente do Coral João Paulo I da Igreja Matriz Nossa Senhora da Imaculada Conceição em Tatuí, hoje Santuário Nossa Senhora da Imaculada Conceição, no período de 1978 a 1998.

Foi integrante da Orquestra de Sopros no Conservatório de Tatuí no período de 1995 a 1999.

Como fato curioso, imperioso de se ressaltar, o Homenageado iniciou seu aprendizado musical antes mesmo de ser alfabetizado, aos 5 anos de idade com o Maestro Praxedes.

Desta forma, o Homenageado, ilustre pessoa Tatuiana, por sua vida exemplar, foi e sempre será uma lamentável perda para a família e para a cidade de Tatuí.

**MARQUINHO DE ABREU**

**Vereador**