



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatu.org.br

Ofício Direx nº 314/2021

Tatuí, 23 de dezembro de 2021.

Ao

Excelentíssimo Presidente da Câmara de Vereadores de Tatuí

Sr. Antônio Marcos de Abreu

Assunto: Resposta aos Ofícios nº 943/AJT/CMT/21

Em atenção aos questionamentos feitos por V. Ex^a e esta Casa Legislativa, no Ofício nº 943/AJT/CMT/21 por meio dos Requerimentos Nº s 2938, 2939, 3126, 3148 e 3152/21, a respeito do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí/SP, a Sustenidos Organização Social de Cultura, entidade gestora do Conservatório, vem, por meio deste expor e esclarecer o quanto segue.

Esta entidade tem uma longa trajetória de compromisso social e gestão de Políticas Públicas e, como se passará a demonstrar, tem se empenhado para executar todas as diretrizes presentes no Contrato de Gestão 04/2020¹, que, inclusive, fundamenta todas as nossas respostas aos requerimentos.

Assim, prestamos a V. Ex^a as seguintes informações:

1. Requerimento 2838/21:

Anexamos a este ofício planilha detalhando a quantidade de alunos por curso e o total ao longo dos anos de 2019, 2020 e 2021.

2. Requerimento 2939 /21:

¹ [Contrato-de-gestao-tatui-DO-publicacao.pdf \(sustenidos.org.br\)](#)

execução:

realização:



4. Requerimento 3148 /21:

A estimativa de capação de recursos para o Conservatório de Tatuí durante o ano de 2022 é de R\$ 550 mil.

3. Requerimento 3126/21:

O Conservatório de Tatuí, ao longo da sua história, ofertou formação artística somente na área dramática e musical, não disponibilizando cursos em outras áreas como Artes Plásticas, Literatura e Cinema. Durante o ano de 2021, no setor dramático, mesmo com a pandemia, foram ministrados cursos de teatro para o público adulto e juvenil, além dos cursos de cenografia, aperfeiçoamento e cursos livres de média e curta duração. A divulgação das atividades teatrais foi amplamente divulgada em nossas redes de comunicação e imprensa, tanto no período de inscrições como de apresentações dos grupos de teatro. Os alunos e alunas, recentemente, tiveram a oportunidade de se apresentar na Mostra de Artes Cênicas, que ocorreu no período de 03 de novembro a 03 de dezembro e está disponível no canal do Youtube do Conservatório. A retomada das atividades presenciais tem ocorrido aos poucos, por enquanto os alunos se encontram uma vez por semana e nos outros dias as atividades são realizadas de forma remota. Ademais, é importante destacar alguns investimentos feitos no setor de artes cênicas do Conservatório de Tatuí, tais como: a criação do cargo de Gerente Artístico Pedagógico que é desempenhada por profissional com formação específica na área; o desenvolvimento de pesquisas pela Companhia de Teatro do Conservatório direcionadas ao estudo dos espectadores, que faz uso de elementos de audiodescrição e torna o espaço do teatro mais acessível ao público com deficiência visual; e a finalização de reparos e reformas no Teatro Proscênio, bem como a previsão de reformas na oficina de cenografia. Como se demonstrou, o Conservatório de Tatuí tem se empenhado em desenvolver o setor de teatro em todos os níveis. Para o próximo ano, pretende-se divulgar edital com ampliação do número de vagas e bolsas de permanência.



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatui.org.br

- Houve a identificação de gastos supérfluos praticados pela antiga OS? Se sim quais?

R: A apuração das contas das OS são de competência do TCE e da SECEC, de modo que não temos como aferir se haviam gastos supérfluos praticados pela antiga OS que geriu o Conservatório, porém, podemos afirmar, que desde que assumimos a gestão, todos os contratos foram revisados resultando no encerramento, substituição ou renegociação de alguns.

- As ações que geravam esses gastos foram findadas em sua totalidade ou substituídas por outras de menor valor?

R: À luz da questão anterior, tem-se que todos os contratos de prestação de serviços foram revisados e renegociados. Além disso, houve a redução dos custos com contratos de contas de consumo (água, energia, telefonia e internet) com a finalidade otimizar a destinação dos recursos públicos provenientes do Contrato de Gestão 04/2020.

- Qual o impacto de economia gerado com corte de desses gastos?

R: A economia desses recursos permitiu que a Organização investisse no melhor uso dos recursos financeiros destinados ao contrato de gestão.

- Houve diminuição no número de funcionários que prestam serviço ao Conservatório? Se sim, quantos? Através dessa ação, houve economia? Se sim, de qual valor?

R: Não houve redução de funcionários. Ao iniciarmos o contrato de gestão havia um total de 265 funcionários (as) e atualmente possuímos 272 postos de trabalho preenchidos.

- Houve contratação de novos funcionários? Se sim quantos? Através dessa ação, houve aumento nos gastos?

execução:

realização:



- Quais são as principais fontes de captação desses recursos?

R: R\$ 550 mil reais.

R: Para o ano de 2022, a Organização previu a meta de captação de recursos de

- Qual a previsão de captação de recursos para o ano de 2022?

R: Além do orçamento estipulado pelo Governo do Estado de São Paulo, a meta de captação estipulada no contrato de gestão para o ano de 2021 é de R\$ 425 mil. No entanto, graças ao apoio decorrente de evento realizado com o Governador e apoios de empresas patrocinadoras, a meta pretendida foi excedida.

- Qual o valor captado para o ano de 2021 além do orçamento destinado pelo

5. Requerimento 3152/21:

R: Com a transposição dos cursos oferecidos pelo Conservatório para o sistema remoto, não houve a necessidade de cortar o número de cursos e oficinas, pelo contrário aumentamos. Atualmente temos mais 06 cursos de aperfeiçoamento, 04 cursos livres semestrais e 08 cursos livres de curta duração.

- Houve aumento ou corte no número de cursos e oficinas oferecidas aos

estudantes? Quais foram?

R: Durante o ano de 2020 tínhamos um total de 2159 alunos e em 2021 tivemos 1977 alunos apenas em Tatuí. (Conservatório de Tatuí, em razão da Pandemia do Covid-19, sofreu uma queda no número de alunos, porquanto muitos matriculados trancaram o curso e não retornaram na transição entre 2020 e 2021.

- Houve aumento ou diminuição no número de alunos? Se sim, quantos?

gastos com RH.

R: Com o intuito de otimizar as atividades já desempenhadas no Conservatório de Tatuí contratamos 21 novos funcionários, que não representaram impacto nos



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Benito, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatu.org.br

R: Dentro da Organização há um departamento específico para captação de recursos, localizados no Conservatório de Tatuí e outro na capital de São Paulo, na Sede. Temos como fontes de captação recursos diretos de empresas e pessoas físicas, bem como via leis de incentivo fiscais e plano de contrapartidas atrativas para captação de patrocinadores.

- De que forma a Organização Social Sustenidos potencializa essa captação de recursos?

R: A OS tem um departamento exclusivo para captação de recursos para o contrato de gestão. Tais atribuições são desempenhadas por nossa equipe em Tatuí e na sede, que além de contribuir com toda a sua expertise possuem o apoio de consultorias.

- A captação de recursos representa valores além do já previsto em orçamento para o custeio das atividades do Conservatório?

R: As metas de captação de recursos definidas pela Organização compõem o total do orçamento destinado pelo contrato de gestão.

- No caso desses valores da captação de recursos já fazerem parte da previsão orçamentária, e não sendo captados, como a Organização Social gere o possível déficit orçamentário?

R: Na hipótese de não ser atingida a meta de captação, a Organização tem a sua disposição equipe preparada para tratar a situação, de maneira que o contrato não sofra prejuízos. Além disso, destaca-se que nesse quesito a Sustenidos tem apresentado uma trajetória bem-sucedida, sobretudo, pelo seu reconhecimento no âmbito cultural e confiança construída ao longo dos anos de excelência na prestação de serviços na área cultural, pois sempre tivemos sucesso no atingimento das metas estipuladas.

- No caso desses valores da captação de recursos não fazerem parte da previsão orçamentaria, como é definido a forma em que são gastos?

execução:



realização:



| Secretaria de Cultura e Esportes - Estado



Conservatório de Tatui / Sustainidos
Rua São Bento, 415 - Centro - Tatui SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodeatui.org.br

R: A maneira como os valores captados e gastos é definida estrategicamente, no planejamento anual, com a cooperação do departamento de captura de recursos, superintendências e diretoria da Organização.

No mais, aproveito a oportunidade para renovar os votos de estima e consideração, colocando-me à disposição de Vossa Excelência e desta Egrégia Casa Legislativa para contribuir com quaisquer informações adicionais.

Atenciosamente,

ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES
por ALESSANDRA
FERNANDEZ ALVES DA
COSTA:17783599818
DA
COSTA:17783599818
Dados:2022.01.06
17:59:51 -03'00'
Assinado de forma digital

Sustainidos Organização Social de Cultura
Alessandra Fernandes Alves da Costa

Diretora Executiva

CÂMARA MUNICIPAL DE TATUI
Data: 07/01/2022 Hora: 16:16
Ofício Nº 9/2022
Assunto: CONSERVATÓRIO DE TATUI
Assunto: Ofício Direx nº 314/2021, Resposta ao Ofício nº 313/11/5M/21
Número de Protocolo
00033/2022



execução:

realização: