



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 16270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodelatui.org.br

Ofício Direx nº 55/2022

Tatuí, 31 de março de 2022.

**Ao**

**Excelentíssimo Presidente da Câmara Municipal de Tatuí**

**Sr. Antonio Marcos de Abreu**

**Assunto:** Resposta ao Ofício n. 080 – AJT – CMT – 22

A Sustenidos Organização Social de Cultura, entidade gestora do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí, segundo o Contrato de Gestão n. 04/2020, em atenção aos questionamentos feitos no Ofício n. 080 – AJT – CMT - 22, vem, por meio deste expor e esclarecer o quanto segue.

**Requerimento 3629/2021:**

O Plano de Captação de Recursos da Sustenidos para o Conservatório de Tatuí é um documento interno e estratégico, e, prevê diferentes fontes de captação, sejam elas receitas operacionais (como contratos com permissionárias) e/ou patrocínios via Lei de Incentivo e doações de verba livre.

Uma das iniciativas da Sustenidos para a captação de recursos para o Conservatório de Tatuí foi a realização de um café da manhã com o Governador e cerca de 40 líderes de empresas. As empresas que demonstraram interesse foram encaminhadas para atendimento. A nossa equipe de captação de recursos e parceiros mantém contato com todas as potenciais parceiras, avançando nas negociações.

Importante mencionar que celebramos um contrato de confidencialidade com todos os nossos patrocinadores, de forma que não é permitido apresentar valores e detalhes das doações e patrocínios recebidos.

Nesta página é possível se inteirar sobre os apoiadores e patrocinadores da instituição e os projetos que apoiam: <https://www.sustenidos.org.br/apoie/>

**Requerimento 116/2022:**

execução:

realização:



Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatui.org.br

Informamos que a verba de R\$ 4 milhões aprovada pela Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp), está incorporada ao orçamento do Conservatório e compõe, juntamente com os saldos de captação de recursos externos – sejam de patrocínios, bilheterias, e demais receitas operacionais possíveis, a disponibilidade total de recursos para o pagamento de salários e demais despesas operacionais do Conservatório, bem como a recuperação indispensável da infraestrutura, instrumentos musicais e melhorias nas salas de aula e demais dependências do Conservatório.

A respeito da reestruturação dos cargos de monitoria, conforme informado, no ano de 2021, o Conservatório de Tatuí apresentaria uma nova estrutura para seus corpos artísticos a partir de 2022. Antigamente, o grupo era formado por monitores (músicos e atores contratados) e bolsistas, mas, no cenário atual, será constituído de forma integral por alunos (as) bolsistas. Com esta medida, será possível aumentar o protagonismo dos alunos (as) nos Grupos Artísticos, aumentar em 42% o número de bolsas performance concedidas anualmente, dobrar o tempo de vigência e o pagamento das bolsas performance.

Em vez de atuarem como integrantes dos grupos, os monitores agora Professores dos Grupos Artísticos, têm como principal função a de dar suporte aos bolsistas nos ensaios, na preparação de repertório e nas demais necessidades artístico-pedagógicas. Grande parte desses profissionais, além de monitores já atuavam como professores na instituição. Para essa readequação, além da redefinição do cargo, houve também um remanejamento das horas-aula trabalhadas. Alguns profissionais permaneceram somente como professores de Grupos Artísticos, alterando somente a definição de cargo; outros mantiveram as duas funções; alguns foram convidados para outras funções e tiveram um acréscimo de horas-aula e uma parte teve redução de carga horária.

### Requerimento 3630/2021

As atividades do Conservatório de Tatuí sofreram um grave impacto em razão da pandemia de Covid-19, dentre essas atividades estão os ensaios, apresentações e aulas dos nossos alunos regulares e bolsistas.

O estado pandêmico alterou, inclusive, a programação para reabertura do Teatro Procópio Ferreira, após a conclusão das obras. A implantação do novo sistema de climatização no espaço foi encerrada pela empresa prestadora do serviço apenas em 30/11/2021e, após esse período, foram realizados testes, que duraram duas semanas. A reabertura do teatro só ocorreu em 11/12/2021.

execução:

realização:





Conservatório de Tatui / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatui SP 18270-820  
1 55 15 3205-8444 [www.conservatoriodelatui.org.br](http://www.conservatoriodelatui.org.br)

Nessa data, os alunos do Conservatório estavam encerrando o ano letivo, impossibilitando que os grupos de discentes da instituição se apresentassem na reabertura do teatro. Em razão disso, o Conservatório, como forma de presentear o Município, trouxe o renomado Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo para a reabertura do Teatro Procópio Ferreira.

### Requerimento 114/2022

Informamos a esta Egrégia Casa Legislativa que estamos em período de efetivação de matrículas e retorno presencial das atividades. Ressaltamos que muitas instituições de ensino e formação cultural estão se readaptando devido ao grande período de aulas online e insegurança sobre o retorno presencial devido a Covid-19.

No mais, aproveito a oportunidade para renovar os votos de estima e consideração, colocando-me à disposição de Vossa Excelência e desta Egrégia Casa Legislativa para contribuir com quaisquer informações adicionais.

Atenciosamente,

ALESSANDRA  
FERNANDEZ ALVES  
DA  
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por  
ALESSANDRA FERNANDEZ  
ALVES DA COSTA:17783599818  
Dados: 2022.04.06 15:56:17  
-03'00'

### Sustenidos Organização Social de Cultura

Alessandra Fernandes Alves da Costa

Diretora Executiva

CÂMARA MUNICIPAL DE TATUI	
Número de Protocolo <b>01729/2022</b>	Data: 08/04/2022 Hora: 15:29
	Ofício N° 109/2022
	Autoria: Alessandra Fernandes Alves da Costa
	Assunto: Resposta ao Ofício n. 080 – AJT – CMT – 22.

execução:

realização:

